

mercoledì 3 NOVEMBRE 2021

UN'EDUCAZIONE PARIGINA

Francia 2018

Regia di Jean-Paul Civeyrac, con Diane Rouxel, Andranic Manet, Jenna Thiam. 136'

Un giovane lascia la provincia e si reca a Parigi per studiare cinema. Incontra due giovani che condividono la sua passione. L'anno che trascorrono scuoterà molte loro convinzioni, ma anche li farà vivere momenti amorosi ed artistici che mai avrebbero immaginato.

mercoledì 10 NOVEMBRE

IO, LUI, LEI E L'ASINO

Francia 2020

Regia di Caroline Vignal, con Laure Calamy. 93'

Un'esuberante maestra elementare di nome Antoinette non si ferma davanti a nulla. Tra l'altro prenota un giro delle Cévenne con asino; ispirato a un avventuroso viaggio di R.L.Stevenson. I folli dialoghi con l'asino, la follia e la simpatia del personaggio hanno raccolto un gran successo in Francia. .

mercoledì 17 NOVEMBRE

LA RAGAZZA DI STILLWATER

USA 2021

Regia di Tom McCarthy, con Matt Damon, Camille Cottin, Abigail Breslin. 139'

Un operaio dal lavoro precario, lascia Stilwater (Oglaoma) per far visita alla figlia detenuta nel carcere di Marsiglia. La ragazza gli chiede di trovare nuove prove per poter riaprire il caso. E vi si adopera con l'aiuto di un'attrice e della sua giovanissima attrice. Matt Damon perfetto nel ruolo.

mercoledì 24 NOVEMBRE

UNO DI NOI

Usa 2020

Regia di Thomas Bezucha, con Kevin Costner e Diane Lane. 113'

Anni '60, dal Montana verso il Dakota. La nuora, vedova, si è risposata e trasferita nella casa del marito capeggiata da una matriarca terribile. I suoi suoceri, un ex sceriffo in pensione e sua moglie, non si rassegnano alla perdita del nipotino di tre anni, e partono per il Dakota, disposti a far la guerra.

mercoledì 2 DICEMBRE

LEI MI PARLA ANCORA

Italia 2021

Regia di Pupi Avati, con Renato Pozzetto, Chiara Caselli e Isabella Ragonese. 100'

Dalle memorie di Giuseppe Sgarbi. Dopo 65 anni di matrimonio, Nino perde la moglie. Sua figlia, per permettergli di continuare a parlare con lei assolda un ghostwriter che trascriva le sue memorie. Il miglior film di Pupi Avati.

mercoledì 15 DICEMBRE

DRIVE MY CAR

Giappone 2021

Regia di Ryusuke Hamaguchi, con Hidetoshi Nisijima e Toko Miura. 179'

Premio per la sceneggiatura a Cannes. Un attore-regista e il complesso rapporto con la moglie, la sua messa in scena di "Zio Vanja" di Cechov, e infine il viaggio con un'autista donna che aiuta entrambi a riflettere sui loro lutti. Un lungo percorso tra teatro e vita.

**Per la durata del film due sole proiezioni: ore 16,30 e ore 20**

mercoledì 12 GENNAIO 2022

PROXIMA

Francia 2021

Regia di Alice Winocour, con Wwa Green, e Matt Dillon. 107'

Il pericoloso addestramento di un'astronauta in procinto di partire per una lunga missione spaziale. La donna è madre di una figlia di sette anni che non è entusiasta di restare per un anno con il padre, e con l'austera tutrice che le è stata assegnata. Girato nel cosmodromo di Bajkonour in Kazachistan.

mercoledì 19 GENNAIO

NOWHERE SPECIAL

Inghilterra 2020

Regia di Uberto Pasolini, con James Norton, Michael Lamon. 100'

Un padre sa di dover morire a breve termine. Senza moglie, decide di trovare una famiglia che possa occuparsi con amore del suo bambino. La ricerca è lunga e problematica. Recitato benissimo, regia di grande sensibilità.

mercoledì 26 GENNAIO

SUPERNOVA

Inghilterra 2020

Regia di Harry Macqueen, con Colin Firth e Stanley Tucci. 93'

L'ultimo viaggio di un'affiatata coppia gay, di uno scrittore affetto da demenza precoce e del suo compagno che lo accudisce con dolcezza ma anche con il terrore del futuro prossimo, quando la malattia si manifesterà. Il viaggio si snoda per le strade inglesi in cui sono stati felici.

mercoledì 2 FEBBRAIO

LA RAGAZZA CON IL BRACCIALETTO

Francia 2021

Regia di Stéphane Demoustier, con Roschdy Zem, Melissa Guers e Chiara Mastroianni. 96'

Una ragazza è accusata dell'omicidio della sua migliore amica. Comincia il processo, l'imputata non perde il suo aplomb, le testimonianze e gli indizi si susseguono, le esistenze si aggrovigliano.

mercoledì 9 FEBBRAIO

LASCIAMI ANDARE

Italia 2020

Regia di Stefano Mordini, con Stefano Accorsi, Maya Sansa e Serena Rossi. 98'

Muore un bambino di cinque anni e la famiglia si dissolve. Anni dopo la signora che ha acquistato la loro casa avverte il padre della presenza del suo bambino tra i muri dell'abitazione. Il padre, pur incredulo, si adopera per dipanare il mistero, al contrario della madre che si aggrappa al presunto fantasma.

mercoledì 16 FEBBRAIO

MARX PUO' ASPETTARE

Regia di Marco Bellocchio, con la partecipazione dei suoi quattro fratelli. 100'

Bellocchio torna a riflettere sul suicidio del fratello gemello, Camillo, avvenuta nel dicembre del 1969. Nulla è nascosto di quell'infelice ragazzo che si considerava una nullità rispetto ai fratelli. La proiezione è accompagnata da un volume che riporta i dialoghi del film. A disposizione dei soci.

mercoledì 23 FEBBRAIO

MADRE

Corea del Sud 2009

Regia di Joon-ho Bong, con Kim Hye-je, Won Bin. 128'

Un capolavoro recuperato. Un ragazzo disturbato e rifiutato da tutti gli abitanti di un piccolo borgo viene accusato dell'omicidio di una ragazza. La madre rifiuta il giudizio corrente e comincia a indagare per conto proprio.

mercoledì 2 MARZO

LA CANDIDATA IDEALE

Arabia Saudita 2020

Regia di Haifaa Al-Mansour

Prima regista donna saudita (autrice de "La bicicletta verde"). Una dottoressa, senza il permesso per recarsi a un convegno, decide di candidarsi al consiglio comunale. Affronta insulti, sarcasmi e resistenze d'ogni genere. Mentre la donna lotta per la libertà, il padre gira il paese per imporre la bellezza della musica

mercoledì 9 MARZO

THE SOECIALS

Francia 2019

Regia di Olivier Nakado e Eric Toledano, con Vincent Cassel, Reda Kaleb, Hélène Vincent. 114'

Gli autori di "Amici miei" ci propongono un'altra commedia dalle emozioni semplici ma intense, nata dalle esperienze reali delle Onlus parigine. Malik e Bruno sono guide terapeutiche dedite all'inserimento nel mondo del lavoro di ragazzi autistici

mercoledì 16 MARZO

IL COLLEZIONISTA DI CARTE

USA 2021

Regia di Paul Schrader, con Oscar Isaac, Willem Dafoe e Tye Sheridan. 109'

Ex soldato in Iraq condannato per le torture ai prigionieri, in prigione è diventato un abile giocatore di carte. Un'intermediaria lo finanzia nelle sue partite nei casinò, finché non viene avvicinato dal figlio di un altro reduce che vuol coinvolgerlo in una vendetta contro un ufficiale.

mercoledì 23 MARZO

GEORGETOWN

Usa 2020

Regia di e con Christoph Waltz, Vanessa Redgrave, Annette Bening. 99'

Un thriller dove ciò che conta non è cosa è successo ma come sia stato possibile. Come ha fatto quel tedesco senza arte né parte a sedurre i circoli più esclusivi di Washington? Perché un'anziana giornalista cede alla corte di quell'uomo di 40 anni più giovane malgrado le proteste della figlia?

mercoledì 30 MARZO

UNDINE

Germania 2020

Regia di Christian Petzold, con Paula Beer e Franz Rogowski. 90'

Undine è una storia del Märkisches Museum di Berlino e ai visitatori illustra gli stadi evolutivi conosciuti dalla città. Abbandonata dal suo compagno che le aveva giurato amore eterno, cerca di rifarsi una vita con un sommozzatore.

mercoledì 6 APRILE

IL GIOCO DEL DESTINO E DELLA FANTASIA

Giappone 2021

Regia di Rysuke Hamaguchi, con Aoba Kawai, Fusako Urabe. 121'

Orso d'argento a Berlino. Tre storie d'amore in cui il caso e l'equivoco svolgono un ruolo fondamentale. A condurre le danze sono sempre le donne, secondo le imperscrutabili leggi del desiderio.

mercoledì 13 APRILE

NON SUCCEDE MA SE SUCCEDE

USA 2020

Regia di Jonathan Levine, con Charlize Theron e Seth Rogen. 125'.

Una licenziosa "political comedy". Lei, bellissima, nelle vesti di un Segretario di Stato, destinata alla presidenza. Lui, sovrappeso, impresentabile, è un cronista disoccupato, ma assunto dalla neo candidata per mettere un po' di pepe nei suoi discorsi. I due litigano su tutto.

TESSERA 50 EURO

Obbligatorio il Green Pass e mascherina indossata sempre anche da seduti in sala.