

Mercoledì 19 ottobre

MEMORY BOX

Libano/Canada 2021

Regia di Joana Hadjithomas e Khalil Joreige, con Rim Turkhi e Manal Issa. 100'

Una ragazza che vive a Montréal riceve da Beirut un pacco che contiene i diari e le lettere e le fotografie della madre, al tempo della guerra tra miliziani ed esercito. La lettura ci riporta indietro nel tempo. Al presente, la madre accompagna la figlia a Beirut a conoscere i suoi amici.

Mercoledì 26 ottobre

ILLUSIONI PERDUTE

PRIMO SPETTACOLO INIZIO ore 15,30

Francia 2021

Regia di Xavier Giannoli, con Benjamin Voisin, Cécile de France, Xavier Dolan. 140'

Da un capolavoro di Honoré de Balzac. Il giovane povero Lucien de Rubempré si reca a Parigi con Mme Bargeton. L'aristocratica Louise, sobillata dalla cugina, lo abbandona e Lucien si fa cronista di un foglio scandalistico. Sbeffeggiato e punito non gli resta che tornare ad Angoulême.

Mercoledì 9 novembre

LA CENA PERFETTA

Italia 2022

Regia di Davide Minnella, con Salvatore Esposito e Greta Scarano 106'

Camorrista buono finanzia, con il denaro del boss napoletano, il ristorante romano di un'avvenente chef che al culmine del successo vede giungere il clan dei camorristi. Commedia gastronomico sentimentale con spruzzate di pericolo.

Mercoledì 16 novembre

TUESDAY CLUB

Svezia 2022

Regia di Annika Appelin, con Marie Richardson, Peter Stormare. 102'

Alla festa per il 40esimo anniversario di matrimonio, Karen scopre l'infedeltà del marito. Con l'aiuto delle amiche, partecipa a un corso tenuto da un celebre chef, e nella cucina trova un nuovo equilibrio.

Mercoledì 23 novembre

QUI RIDO IO

Italia 2021

Regia di Mario Martone, con Toni Servillo, Gianfelice Imparato, Cristiana Dell'Anno. 133'

Sono evocati gli ultimi anni di Eduardo Scarpetta (1853-1925), padre di Eduardo Titina e Peppino, che però non ha mai riconosciuto. Tra moglie, cognata e nipote, ebbe nove figli, senza che nessuna avesse da ridire. Il dato più saliente degli ultimi anni fu lo scontro con D'Annunzio di cui parodiò "La figlia di Iorio". Servillo inarrivabile.

Mercoledì 30 novembre

L'OMBRA DEL GIORNO

Italia 2022.

Regia di Giuseppe Piccioni, con Riccardo Scamarcio e Benedetta Porcaroli. 125'

Ad Ascoli Piceno, nel 1938, l'anno delle leggi razziali. Reduce dalla Grande guerra con una ferita alla gamba, senza riconoscimenti, è diventato fascista. Si è rinserrato nel ristorante che si affaccia sulla bella piazza. Un fascista, ma non discrimina gli ebrei. Ammiratore di Ungaretti, offre un lavoro a una bella ragazza (ebrea).

Mercoledì 14 dicembre

MAIGRET

Francia/Belgio 2022.

Regia di Patrice Leconte, con Gérard Depardieu, Jada Labeste, Aurore Clément. 89'

Da "Maigret e la giovane morta" di Simenon. Il cadavere della ragazza non è identificabile. Maigret rammenta un altro cadavere, più antico e più intimo. Attento ai dettagli, riuscirà a ricostruire la storia della vittima. Depardieu crea un commissario malinconico, stanco, inappetente.

Mercoledì 21 dicembre

E ANDATO TUTTO BENE

Francia 2021

Regia di Françoise Ozon, con Sophie Marceau, André Dussollier. 113'

Dal romanzo autobiografico di Emmanuèle Bernheim, uno dei migliori film di Ozon. Un industriale di successo, collezionista d'arte, colpito da un ictus, chiede alla figlia di aiutarlo a morire accompagnandolo in Svizzera. La regia la fa quasi sembrare una commedia.

Mercoledì 11 gennaio

WILD NIGHTS WITH EMILY

USA 2018 (prima visione it. 2022)

Regia di Madeleine Olnek, con Molly Shannon e Susan Ziegler. 84'

Un'indagine condotta nel 1998 da giornalisti del "New York Times" portava alla luce il carteggio tra Emily Dickinson e sua cognata che andava ben al di là dello stato di parentela acquisita. Di qui il film in forma di commedia leggera e piena d'arguzia con una poetessa del tutto gioiosa.

Mercoledì 18 gennaio

GLI AMORI DI SUZANNA ANDLER

Francia 2021

Regia di Benoit Jacquot, con Charlotte Gainsbourg, Niels Schneider 90'

Da una pièce di Marguerite Duras. In una villa a Saint Tropez, una moglie è accompagnata da un giovane che potrebbe diventare il suo amante. Per la prima volta considera l'eventualità dell'adulterio, benché sia abituale per il marito concedersi bellissime donne. Sull'incapacità di cambiare la propria vita.

Mercoledì 25 gennaio

LA SCELTA DI ANNE

Francia 2021.

Regia di Audrey Diwan, con Anamaria Vartolomei, Louise Orly-Diquéro. 100'

Leone d'oro prestigioso a Venezia, "L'événement" è ispirato al romanzo autobiografico di Annie Ernaux. La protagonista, animata dal desiderio di studi universitari e di scrittura narrativa, vive il dramma di scoprirsi incinta. In Francia nei primi anni '60 sono proibite le pratiche abortive, pena il carcere per medico e paziente.

Mercoledì 1 febbraio

C'MON C'MON

Regia di Mike Mills, con Joaquin Phoenix, Woody Herman. 106'

Usa 2021

Johnny sta conducendo un'inchiesta radiofonica in giro per l'America, quando sua sorella, dovendo assistere il marito in ospedale, gli affida il figlio di nove anni. E Johnny lo porta con sé da New York a New Orleans. Un film in bianco e nero, ricco di suggestioni emotive con un attore fuoriclasse e un bambino sorprendente.

Mercoledì 8 febbraio

FULL TIME

Francia 2021

di Eric Gravel, con Laure Calamy e Lucie Gallo. 85'

Premiato a Venezia (sezione Orizzonti) per la regia e la protagonista. Madre di due bambini, separata dal marito che non paga gli alimenti, capocameriera in un albergo a cinque stelle, ma preparazione da dirigente nel settore marketing, lotta per mantenere i suoi figli.

Mercoledì 15 febbraio

AFTER LOVE

Inghilterra 2020

Regia di Aleem Khan, con Joanna Scanlan, Nathalie Richard. 89'

Un marito pakistano, sessantenne, muore in poltrona. La moglie inglese scopre che il coniuge aveva una relazione da quindici anni con una di Calais, e avevano un figlio. Senza esitare, sale sul traghetto e va a conoscere la rivale, che la prende per l'inserviente che aveva richiesto all'agenzia.

Mercoledì 22 febbraio

I PROFUMI DI MADAME WALBERG

Francia 2020

Regia di Grégory Magne, con Emmanuelle Devos, Grégory Martel 100'

Grande esperta di profumi, ha lavorato per le maggiori "maison" del settore, finché un incidente olfattivo l'ha declassata a frequentare enti provinciali, supermarket e neozoi. per trasferirsi ricorre a un'agenzia che offre auto e autisti discreti. In tal veste conosce Guillaume, che ha perduto l'affido dei figli

Mercoledì 1 marzo

ALI & AVA

Inghilterra 2021

Regia di Clio Barbard, con Adeel Akhtar e Claire Rushbrook. 95'

A Bradford, città industriale del West Yorkshira, tra un quartiere proletario abitato da inglesi, e uno più abbiente popolato da asiatici. Ali, separato in casa di moglie con una relazione esterna, appassionato di rap, conosce Ava, vedova, laureata, insegnante di sostegno, che ascolta la musica pop e folk. Tra i due nasce una storia.

Mercoledì 8 marzo

PARIGI 13 ARR.

Francia 2021

Regia di Jacques Audiard, con Lucie Zhang, Noémie Merlont, Makita Samba. 105'

Due ragazze e un uomo. La prima, d'origine cinese, vive nell'appartamento della nonna, e s'innamora dell'inquilino insegnante; la seconda è una trentenne che vuol riprendere gli studi di legge, e per un certo tratto lavora con l'insegnante. Un puzzle erotico sentimentale di uno dei migliori registi di Francia.

Mercoledì 15 marzo

NOSTALGIA

Italia 2022

Regia di Mario Martone, con Pierfrancesco Favino, Francesco di Leva, Tommaso Ragno. 117'

Dall'omonimo bel romanzo di Ermanno Rea. La nostalgia è l'emozione che investe i figli del rione napoletano della sanità che dimorano altrove da anni. Felice, factotum di una ditta di costruzioni, ritorna a casa ricordando i suoi quindici anni con l'amico che lo trascinava in piccole rapine.

Mercoledì 22 marzo

ALLA VITA

Italia/Francia 2022

Regia di Stéphane Freiss, con Riccardo Scamarcio, Lou De Laâge. 100'

In una tenuta italiana, ad Aix-les-Bains, giunge un gruppo di ebrei ortodossi per la raccolta del cedro (per celebrare il Sukkat, la permanenza degli ebrei nel deserto). Esther, ancora nubile a 26 anni, si avvicina a Elio, il proprietario della tenuta per fedeltà al padre. Due solitudini per dovere.

Mercoledì 29 marzo

STORIE DI AMORE E DI DESIDERIO

Francia (Tunisia) 2021

Regia di Leyla Bousid, con Sami Outalbach e Zbeida Belhajamur. 102'

Farah e Alimal si conoscono alla Sorbona seguendo un corso di poesia erotica araba. Lei è tunisina, parla arabo, e ha una gran voglia di conoscere Parigi; lui è algerino, non parla francese, vive nella banlieu e non è mai stato in centro. La ragazza è pronta per l'amore, il ragazzo esclude contatti fisici.

CIRCOLO DEL CINEMA

In programma venti film.

Costo della tessera 60 euro, acquistabile al cinema Ariston

Ai Soci verrà consegnato un fascicolo con le recensioni di ciascun lungometraggio.

Durante la stagione saranno offerti ai Soci, gratuitamente, due volumi: di Marco Bellocchio, *Esterne notte*, serie televisiva in sei episodi, per interpreti Fabrizio Gifuni, Margherita Buy, Toni Servillo e Fausto Russo Alesi; di Andrea Segre, *Po*, documentario sull'alluvione in Polesine del 1951.

RIDUZIONI. I Soci hanno diritto a una riduzione sul biglietto dei film proiettati nelle sale di Ariston e Cinecity nei giorni feriali. E sui biglietti dei concerti di TEMPO d'ORCHESTRA e degli spettacoli di prosa di FONDAZIONE TEATRO.

CINEMA ARISTON - MANTOVA

Sala Manto

prima proiezione ore 15,45 (solo il 26 ottobre, eccezionalmente alle 15,30)

a seguire: ore 18,15 - 21,00